

$\text{♩} = 100$
Avec joie

p *mf*

1. Le Sei-gneur est ma part, mon sa-lut, mon breu-va-ge ;
2. Re-bel-le, je vi-vais au mi-lieu des re-bel-les,
3. Qu'il est bon de t'a-voir, Jé-sus, pour sa-cri-fi-ce,

mf *f*

Il a fi-xé mon lot dans un bel hé-ri-ta-ge.
Mais le Sei-gneur m'a vu des voû-tes é-ter-nel-les ;
Pour ber-ger, pour a-mi, pour sa-lut, pour jus-ti-ce !

mf

Ma langue é-veil-le-toi ! Ré-jou-is-toi, mon cœur !
Il est ve-nu des cieux pour sau-ver le pé-cheur :
Qu'elle est dou-ce, la paix dont tu rem-plis le cœur !

En-tonne un chant d'a-mour : Jé-sus est ton Sau-veur !
Ré-jou-is-toi, mon âme, en Jé-sus, ton Sau-veur !
Ré-jou-is-toi, mon âme, en Jé-sus, ton Sau-veur !

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system includes three verses of lyrics. The second system continues the lyrics. The third system continues the lyrics. The fourth system concludes the lyrics. The score includes dynamic markings (p, mf, f) and a tempo marking (♩ = 100). The music is in common time (C) and features a variety of note values and rests.