

$\text{♩} = 100$
Andantino
p *mf*

1. Por fe en Je-sús, el Re-dentor, Es - tá sal - va - do el pe - cador; Sin me - re - cer
 2. La vi - da anti - gua ya pa - só Y to - do nue - vo se tornó, A - quí cual pe -
 3. En Cristo está su po - sición, Es he - cho nue - va cre - ación, A - cep - to en el

tan ri - co don, Re - ci - be ple - na sal - va - ción. }
 re - gri - no es, Ho - gar con Dios ten - drá después. } ¡Oh, excel - sa gra - cia del amor
 A - mado es - tá Y sus cui - da - dos gus - ta - rá.

p

Que Dios perdo - na al pe - cador! Si pres - to está a con - fe - sar Sus cul - pas y en

mf

Je - sús con - fiar; No hay o - tro Au - tor de sal - vación, Pues Cristo obró la re - dención.

The musical score is written for piano and features a 3/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems of music. The first system includes three verses of lyrics. The second system continues the lyrics and includes a dynamic marking of *f*. The third system begins with a dynamic marking of *p*. The fourth system begins with a dynamic marking of *mf*. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.