

$\text{♩} = 50$
Andante *p*

1. Dios de tal ma-ne - ra al mun-do a-mó Que a su Hi-jo en la cruz nos dio,
Pues to - do a-quel que cree, La vi - da e - ter - na tie - ne en Él. ¡Oh
sí! Es u - na ver - dad, Lo que pro-me - tió nues - tro
u - na sin par ver - dad

f *mf*

Dios La cre - í, la pro - bé y es - toy
de a - mor;

cier - to Que es ver - dad lo que Él pro - me - tió. a mí.

The musical score is written for piano in 6/8 time. It consists of five systems of music. The first system is marked 'Andante' and 'p' (piano). The second system is marked 'mf' (mezzo-forte). The third system is marked 'f' (forte) and 'mf'. The fourth and fifth systems are also marked 'mf'. The lyrics are in Spanish and are placed below the vocal line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

2. Perdido era yo vagando doquier,
Esclavo de mi maldad,
Hasta que oyó feliz mi ser
Esta promesa eternal.
¡Oh sí! Es una verdad etc.

3. El todo aquel de mi Salvador,
Confíe que era para mí,
Y Él me lavó de mi maldad
Desde que en Él creí.
¡Oh sí! Es una verdad, etc.