

## ¿Quieres ser salvo de toda maldad?

traducido de: "Would you be free from the burden of sin?,"

$\text{♩} = 96$   
*Andantino*  
*p*

1. ¿Quie - res ser sal - vo de to - da mal - dad? Tan  
 2. ¿Quie - res ser li - bre de or - gu - llo y pa - sión? Tan

so - lo hay po - der en mi Je - sús. ¿Quie - res vi - vir y go -  
 so - lo hay po - der en mi Je - sús. ¿Quie - res ven - cer to - da

zar san - ti - dad? Tan so - lo hay po - der en la cruz. } Hay po - der, sí,  
 cruel ten - ta - ción? Tan so - lo hay po - der en la cruz. }

sin i - gual po - der En Je - sús que mu - rió; Hay po -  
 En Je - sús que mu - rió

der, sí, sin i - gual po - der Por la san - gre que ver - tió.

*f*  
*p*  
*f*  
*ff*

The musical score is written for piano and voice. It features a treble and bass clef with a common time signature. The tempo is marked 'Andantino' with a quarter note equal to 96 beats. The dynamics range from piano (p) to fortissimo (ff). The score includes two vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are in Spanish and English. The piece concludes with a final cadence.

3. ¿Quieres ser puro, \_aceptable\_ al Señor?  
Tan solo \_hay poder en mi Jesús.  
¿Quieres servir a Cristo \_el Dios de \_amor?  
Tan solo \_hay poder en la cruz.  
Hay poder, sí, sin igual poder etc.