

p ♩ = 100 *Allegro*

1. Las o - ve - jas te lo - a - mos, Se - ñor Je - sús, buen Pas - tor;
 2. Co - mo o - ve - jas des - ca - rria - das, Se - guí - a - mos el e - rror,

mf *f*

Vi - da y paz en Ti go - za - mos, Don de tu di - vi - no a - mor.
 Mas vi - nis - te y por sal - var - las En la cruz triun - fó tu a - mor.

The musical score is written for piano and voice. It features a treble and bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Allegro' with a quarter note equal to 100 beats per minute. The score includes two systems of music. The first system contains two vocal lines with lyrics. The second system continues the vocal lines and includes piano accompaniment. Dynamics include piano (p), mezzo-forte (mf), and forte (f). The piece concludes with a double bar line.

3. ¡Oh qué marcas en tus manos!,
 La espada hirió al Pastor;
 Tu sangre corrió al darnos
 Tu costado y tu amor.

5. Colman de bienes tus manos,
 La senda abre tu favor;
 Gustan aquí tus hermanos
 Los cuidados del amor.

4. De Jesús ya son las palmas,
 Resucitó el gran Pastor;
 Muestra a los suyos las armas
 Y las marcas del amor.

6. De tu gracia el ministerio,
 Nuestra del cielo el claror
 Y de tu amor el misterio
 Lo dirás allá, Señor.