

p $\text{♩} = 100$ *Andantino*

1. En la cé - li - ca mo - ra - da de las cum - bres del E -

mf

dén, Don - de ca - da voz en - sal - za al Au - tor de to - do

bien; El pe - sar ol - vi - da - re - mos y la tris - te ce - rra -

f

zón, Tan - tas lu - chas del es - pí - ri - tu con el dé - bil co - ra -

f

zón. Sí, a - llí se - rá gra - tí - si - mo en el pro - ce - der pen -

mf

sar Del Pas - tor fiel y be - né - fi - co que nos a - yu - dó a lle - gar.

The musical score is written for a piano and voice. It consists of six systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andantino' with a quarter note equal to 100 beats per minute. The dynamics range from piano (p) to fortissimo (f). The lyrics are in Spanish and describe a scene in the 'celestial abode'.

2. Oración, deberes, penas,
Vías que anduvimos ya,
Poseyendo las riquezas
Que Jesús nos guarda_allá;
La memoria retendremos
A cubierto del dolor,
Del camino largo,_aspérrimo,
Con sus luchas, su temor.
Sí, allí será gratisimo etc.

3. La bondad con que nos mira,
Sin cansarse cuando ve
Poco fruto en nuestra vida
Y tan débil nuestra fe,
Nos acordaremos de ella
En aquel celeste hogar,
Do a Jesús el alma unida está
Y_halla_en Él su bien sin par.
Sí, allí será gratisimo etc.