

$\text{♩} = 60$
Andante animato
mf

p

1. Jun - to al tro - no del gran Dios ya ex - al - tan Las al - mas, es -
 2. Al Pri - mo - gé - ni - to de los muer - tos, El Prín - ci - pe y
 3. Pon - tí - fi - ce, lle - va la día - de - ma, Mas tam - bién es

mf *p*

pe - ran - do la glo - ria, A Quien por e - llas mu -
 Au - tor de la vi - da, Lo - ad, los su - yos por
 Sal - va - dor a - ma - do, Que jun - to al Pa - dre en

rió y le a - do - ran, Y en dul - ce paz gus - tan su vic - to -
 Él li - ber - tos, Su a - ma - da I - gle - sia en un cuer - po u - ni -
 luz su - pre - ma Por nos o - ra cual fiel A - bo - ga -

mf *f*

ria; Mas des - de a - quí Je - sús es ob - je - to Del pu - ro
 da; San - to, Él ex - pió nues - tro mal ho - rren - do; Jus - to, Él su -
 do; Ya de su a - mor pú - so - nos el se - llo Del San - to Es -

loor que en su grey co - mien - za Y que su a - mor cons - tan - te a - cre -
 frió en do - lor su - mi - do; Sor - do que - dó Dios a su que -
 pí - ri - tu, vi - da y lla - ma Nos lle - na y por Él su I - gle - sia

cien - ta:
 ji - do: } ¡Glo - ria al Cor - de - ro, glo - ria al Cor - de - ro!
 cla - ma:

The musical score consists of two systems of staves. The top system has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The bottom system continues the piano accompaniment. The lyrics are: 'cien - ta: ji - do: cla - ma: } ¡Glo - ria al Cor - de - ro, glo - ria al Cor - de - ro!'. The music is in a key with one sharp (F#) and a 10/10 meter.