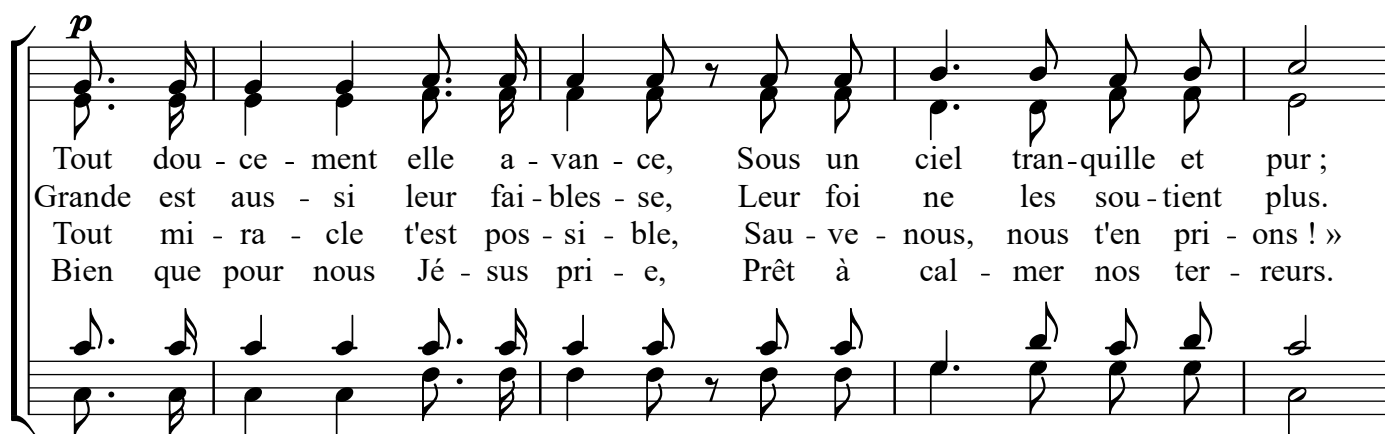


$\text{♩} = 90$   
*Modéré*  
*p*



1. U - ne na - celle en si - len - ce Vo - gue sur un lac d'a - zur ;  
 2. Grande est a - lors la dé - tres - se Des voy - a - geurs é - per - dus ;  
 3. « Maître, es - tu donc in - sen - si - ble ? Tu le vois, nous pé - ris - sons !  
 4. Ain - si sou - vent, dans la vi - e, L'o - rage as - som - brit nos cœurs,

*p*



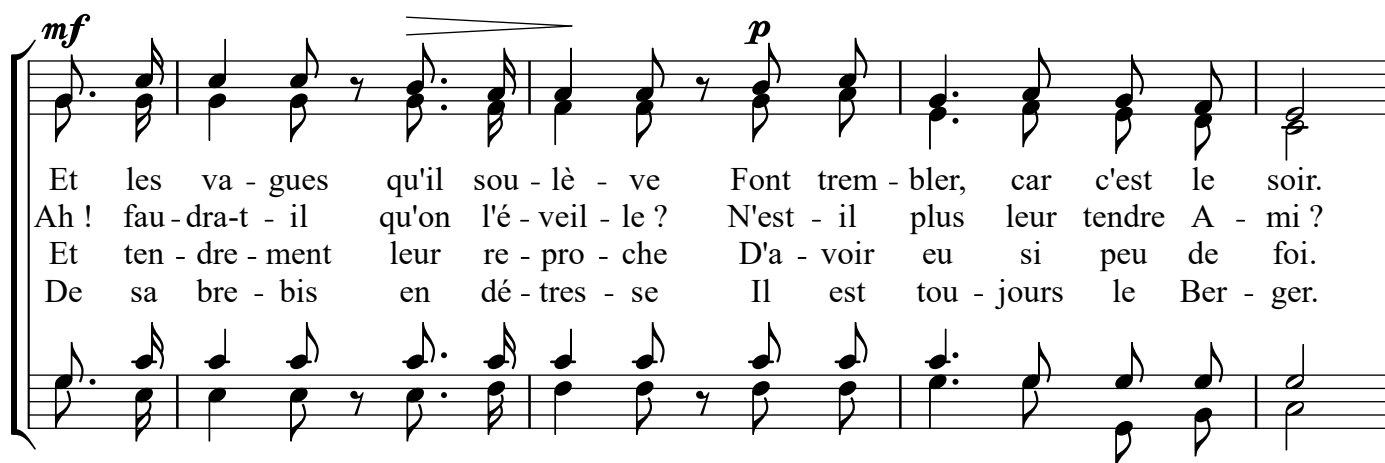
Tout dou - ce - ment elle a - van - ce, Sous un ciel tran - quille et pur ;  
 Grande est aus - si leur fai - bles - se, Leur foi ne les sou - tient plus.  
 Tout mi - ra - cle t'est pos - si - ble, Sau - ve - nous, nous t'en pri - ons ! »  
 Bien que pour nous Jé - sus pri - e, Prêt à cal - mer nos ter - reurs.

*mf* *cresc.* - - - - - *f*



Mais sou - dain le vent s'é - lè - ve, Chas - sant un nu - a - ge noir,  
 Mais il en est Un qui veil - le Sur eux tous, bien qu'en - dor - mi ;  
 D'eux aus - si - tôt il s'ap - pro - che, Puis, il dit au vent : « Tais - toi ! »  
 Comp - tons mieux sur sa ten - dres - se, Son cœur ne sau - rait chan - ger :

*mf* *p*



Et les va - gues qu'il sou - lè - ve Font trem - bler, car c'est le soir.  
 Ah ! fau - dra - t - il qu'on l'é - veil - le ? N'est - il plus leur tendre A - mi ?  
 Et ten - dre - ment leur re - pro - che D'a - voir eu si peu de foi.  
 De sa bre - bis en dé - tres - se Il est tou - jours le Ber - ger.

*f* *Ralentir*

Et les va - gues qu'il sou - lè - ve Font trem - bler, car c'est le soir.  
 Ah ! fau - dra - t - il qu'on l'é - veil - le ? N'est - il plus leur tendre A - mi ?  
 Et ten - dre - ment leur re - pro - che D'a - voir eu si peu de foi.  
 De sa bre - bis en dé - tres - se Il est tou - jours le Ber - ger.

*f*

Paroles de  
 Mme Mégroz-Cornaz  
 Mètres : 7f7.7f7.D.(7f7)

Musique de  
 William Batchelder Bradbury (1816-1868)  
 Mélodie : Une nacelle en silence