

Jésus est là, qui t'appelle

♩. = 55
Avec allant
p

254

1. Jé - sus est là, qui t'ap-pel - le : Il ne veut que ton bon-heur.
2. Ah ! pour-quoi le faire at-ten-dre ? De-puis trop long-temps dé - jà
3. Il est là, t'of-frant sa grâ - ce, Un par-don im - mé - ri - té,

mf *f*

Ré - pons à sa voix fi - dè - le, Car il est le Dieu Sau - veur.
Tu re - fu - ses de l'en - ten - dre ; Ne tar - de plus ! Il est là.
La paix, qui ja - mais ne pas - se, Le ciel, la fé - li - ci - té.

mf *p* *mf*

Viens à lui, viens à lui ! Viens à Jé - sus au - jour - d'hui.

The musical score is written for piano in 6/8 time, featuring a treble and bass clef. It includes dynamic markings such as *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). The lyrics are in French and are aligned with the musical notes.

Paroles de
Edmond-Louis Budry (1854-1932)
Mètres : 7f7.7f7.67

Musique de
William Doane (1832-1915)
Mélodie : Jésus est là, qui t'appelle