

Ô Toi qui donne la vie !

♩. = 52
Lent et expressif
p

276

1. Ô Toi qui don-nes la vi - e, À Tes pieds je veux m'asseoir,
2. Mon être en - tier Te ré-cla - me ; Tout n'est que fai-blesse en moi,
3. Maître, à Tes pieds je m'incli - ne, Je t'ap-partiens sans re-tour,

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle is the right-hand piano accompaniment, and the bottom is the left-hand piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Lent et expressif' with a quarter note equal to 52. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*).

f
Com-me s'as-sey - ait Ma - ri - e, À l'heu - re dou - ce du soir,
Viens Te pen-cher sur mon â - me, Elle a tant be-soin de Toi !
Verse en moi Ta paix di - vi - ne, Ré-pands en moi ton a - mour !

The second system continues the musical score with three staves. It features a forte (*f*) dynamic marking. The vocal line and piano accompaniment continue the melody and accompaniment from the first system.

f
Com-me s'as-sey - ait Ma - ri - e, À l'heu - re dou - ce du soir.
Viens te pen-cher sur mon â - me, Elle a tant be-soin de Toi !
Verse en moi ta paix di - vi - ne, Ré-pands en moi Ton a - mour !

The third system concludes the musical score with three staves. It features a piano (*pp*) dynamic marking. The vocal line and piano accompaniment conclude the piece.

Paroles de
Marcelle Perrenoud
Mètres : 7f7.7f7.7f7

Musique de
Musique Joseph Beer (1763-1821)
Mélodie : Ô Toi qui donne la vie